

„ la composition & à l'écriture ; 2°. l'auteur
 „ & ses qualités, sur-tout celles qui peuvent
 „ établir ou affoiblir son autorité ; 3°. les prin-
 „ cipaux objets de son ouvrage ; 4°. l'époque
 „ où commencent & finissent ces manuscrits :
 „ cette notice doit renfermer les chroniques
 „ générales où il est beaucoup parlé des Pais-
 „ bas „ Le prix de cette question a été adju-
 „ gé à Mr. d'Hoop, conseiller-pensionnaire d'A-
 „ lost.

Une autre question également proposée en 1779, concernoit « l'état des Lettres aux Pais-
 „ bas, depuis le siècle de Charlemagne inclu-
 „ sivement, jusqu'à la naissance de Charles-
 „ Quint ». Mr. Pluvier, professeur au collège royal d'Alost, remporta le prix de cette question par un mémoire flamand. Un mémoire françois, rédigé par Dom Jérôme André, religieux & procureur de l'abbaye de St. Hubert, fut jugé digne d'un *accessit*.

Par un autre programme, aussi de l'année 1779, l'académie avoit demandé « Quelle a
 „ été l'origine des compagnies connues dans
 „ les villes de Brabant sous le nom de Ser-
 „ mens ou de *Gilden*? Quels étoient les de-
 „ voirs & les privilèges de ceux qui les com-
 „ posoient? Quelles sont les expéditions mi-
 „ litaires où ces compagnies ont assisté ». Deux mémoires flamands ont partagé cette palme. Les auteurs sont M. d'Hoop, conseiller-pensionnaire d'Alost, & M. Verhoven, négociant, secrétaire perpétuel de l'académie des beaux-arts à Malines.

On n'a point reçu de mémoires satisfaisans sur cette question de mathématiques « Une
 „ figure quelconque étant donnée, on deman-
 „ de d'y inscrire le plus grand nombre de
 „ fois possible, une autre figure quelconque
 „ qui est aussi donnée &c. » Et l'académie a résolu d'abandonner cette question.

Le prix extraordinaire proposé par un citoyen pour l'éloge de feu S. A. R. Monseigneur le duc Charles de Lorraine & de Bar, gouverneur-général des Pais-Bas, a été adjugé à M. le Brouffart, professeur de rhétorique au collège royal de Gand.