

„ dans tous les auteurs qui ont parlé de Vol-
 „ taire, les anecdotes qui dévoilent & l'au-
 „ teur & ses inconséquences. J'ai tâché de
 „ garder la modération convenable à un
 „ Chrétien : si quelquefois j'écris avec cha-
 „ leur, c'est l'effet de la douleur que je res-
 „ sens à la vue de tant d'ames qui se per-
 „ dent dans le tourbillon de l'incrédulité. Je
 „ m'intéresse à l'honneur des familles & au
 „ repos de l'Etat ; mon unique desir est de
 „ les détourner de l'abîme où pourroit les
 „ précipiter une lueur faussée & trompeuse „.

On a vu dans cent ouvrages le portrait de
 Voltaire comme auteur, on le voit encore
 dans celui-ci dessiné avec autant d'art que
 de vérité ; mais son portrait personnel, le ca-
 ractère particulier de son ame, l'homme phy-
 sique & moral a été moins souvent dépeint,
 parce que ses partisans n'ont eu garde de se
 charger de cette tâche, & que ses adversaires
 ont craint d'être dans le cas d'y employer des
 couleurs trop fortes. Notre auteur supplée à
 cette omission. “ Voltaire étoit au-dessous de
 „ la taille des hommes grands, c'est-à-dire,
 „ un peu au-dessus de la médiocre. Il étoit
 „ maigre, d'un tempérament sec ; il avoit la
 „ bile brûlée, le visage décharné, l'air spiri-
 „ tuel & caustique, les yeux étincelans &
 „ malins : tout le feu que vous trouvez dans
 „ ses ouvrages. Vif jusqu'à l'étourderie, c'est
 „ un ardent qui va & vient, qui vous éblouit
 „ & qui pétille. Un homme ainsi constitué ne
 „ pouvoit pas manquer d'être valétudinaire :
 „ la lame use le fourreau. Gai par comple-