

que la nation anglaise est une des plus respectables et des moins sympathiques qu'il y ait sur terre, et je lui appliquerais volontiers le mot de Vuillot sur les pasteurs protestants: Elle est vertueuse à faire aimer le vice . . . . Nous irons sur les montagnes de Galles et d'Irlande. Que n'y êtes-vous avec nous, ma chère tante? Mais mieux vaudra aller ensemble à Luxembourg aux grandes vacances. Mille choses aimables à l'oncle Théophile. (Londres, le 6 mai 1881).

Septfontaines, Saint-Léger, Hollogne-aux-Pierres, Namur, Saint-Léger (une seconde fois), puis Arlon sont les stations du chemin de sa vie. Après tant de pérégrinations en petite arène, après tant d'affections prodiguées aux nombreux neveux et nièces, les Picard et les Lavaux, elle s'éteignit à Arlon le 29 mai 1910. Elle fut inhumée à Saint-Léger.

Grâce aux Confidences qu'elle coucha par écrit, encore vers 1897, dans son Album, à la manière des jeunes filles fraîchement sorties du pensionnat, son caractère s'établit facilement, avec une précision que malheureusement elle n'avait pas su donner à sa poésie. Elle aime la poésie. Sa devise est Amor, Spes, Pax. Revoir ceux qu'elle a perdus, c'est le bonheur qu'elle rêve. Elle préfère le parfum des foins coupés et des tilleuls à tout autre. Parmi les fleurs, elle aime le chèvrefeuille, parmi les fruits la reine-claude. La qualité qu'elle admire chez un homme, c'est le dévouement; chez une femme: la modestie. Ce qu'elle déteste le plus c'est la fausseté; elle a de l'indulgence pour les fautes de l'imprudence. La patience selon elle est la vertu par excellence. Ses écrivains favoris: Fénelon, Bossuet, Racine, Madame Craven, Brizeux, Longfellow, Pérégrina, (16) François Coppée. Elle trouve une charmante distraction dans la musique de Haydn, Mozart, Beethoven et Gluck. Amélie Picard est la femme-type de la société bourgeoise bien-pensante et profondément religieuse du 19e siècle, répandant autour d'elle le bien, sans jamais subir le contre-coup d'une passion dévorante.

«Poésie simple faite de l'amour du foyer embaumé de bruyères violacées qui palpitent au vent sur les plateaux arides; gerbes de fleurs de naïveté rustique cueillies dans le recueillement des bois crépusculaires et qui s'attristent aux souvenirs des choses évanouies qu'elle évoque avec des abandons de Millevoye et de Lamartine». (Extrait du Journal: Le Luxembourg (Arlon), du 20 février 1916).

### FRANÇOIS PICARD

C'est lui le garçonnet de 17 ans qui à la mort de son père Jean Pierre Picard en 1837, assumait la direction du haut-fourneau de Simmerschmelz. L'industrie du fer était au déclin. Temporairement, il s'occupait des papeteries de Saint-Léger et de Stockem, propriétés de la famille Picard, qui, elles non plus, ne tenaient le coup de la crise économique. Il résulte d'un rapport de la Commission pour la validation des élections parlementaires du 21 décembre 1848 que c'est de Saint-Léger qu'il déclara, le 30 mai 1843, vouloir conserver la qualité de Belge selon la latitude accordée par la loi belge du 4 juin 1839. Il continuait cependant à Septfontaines-Ansembourg son emploi de régisseur des forges et fourneaux du Comte