a'Alvarez & de Despautere, & même le catéchisme du P. Canisius &c. &c. Voilà. Mr, ce qui s'appelle affronter le 18e. siecle, le siecle des arts & des sciences. le fiecle de la méthode. (le fiecle de la méthode! nouveau caractere du fiecle, qui n'étoit pas encore venu à ma connoissance. Siecle arts & des sciences. A la fin Mr. le Principal nous dit que c'est le siecle de l'irréligion & du libertinage. Cela s'accorde admirablement. Les anciens étoient bien bêtes de ne voir pas combien cette concordance est évidente. & de nous dire en style de Pédant: Ouid Musæ sine Moribus VANAS PROFICIANT?) Voild un travers d'esprit impardonnable, une vraie manie de corps, (ici Mr. le P. ne rit plus. La chose devient sérieuse: on appercoit bien à son ton qu'il a à faire à un maniac; & cela demande des attentions. Quoique ce soit une manie communiquée, une manie de corps, elle n'est pas moins manie. Et dès-lors que fait-on ce qui peut arriver?) de l'aveu même des plus illustres confreres de notre journaliste flamand. (ce confrere, dit Mr. le P. dans une note. est Mr. de Radonvilliers, qui, à ce que l'apprends d'ailleurs, favoit excellemment le latin, & l'avoit appris précifément, & fait apprendre à ses éleves suivant les vieilles pratiques. Aussi ce bon confrere n'a-t-il rien dit de contraire au journaliste flamand qui n'a jamais nié qu'il faille joindre un mot connu à un mot inconnu, qui veut même davantage, paifqu'il veut que les enfans comprennens II. Part.