

vans, & sur-tout de celui de l'homme, le plus artificiel & le plus admirable de tous. C'est pour ainsi dire une preuve de tact qui produit une impression plus convaincante que tous les raisonnemens, qui fait toucher, comme dit St. Paul, le Dieu créateur & rend son existence palpable (a); une preuve qui n'échappe pas même à l'aveugle, privé d'ailleurs du grand spectacle du monde, & qui remplace le témoignage des yeux d'une manière d'autant plus satisfaisante, que l'homme la trouve en lui-même (b), & que mettant la main sur son corps, il y sent l'empreinte de la main de Dieu qui suivant l'expression de Job, en a formé tout le tour & l'ensemble (c). Aussi Galene (d)

(a) *Quærerè Deum, si fortè attraherent eum aut inveniant.* Act. 17.

(b) Un sceptique anglois (Saunderson) pressé à la mort de reconnoître le grand Auteur de la création, *je ne vois pas*, dit-il, *& n'ai jamais vu les merveilles dont vous me parlez.* — *Mettez la main sur vous*, reprit le docteur Holmes, *l'organisation de votre corps fera taire vos doutes.*

(c) *Manus tuæ fecerunt me & plasmaverunt me totum in circuitu.* Job 10.

(d) Je fais bien qu'on dit ordinairement *Galien*, mais il est évident que c'est par erreur, que *Galien* est le nom françois de Galianus ou de Galienus, & point du tout de *Galenus*. Il est vrai qu'il ne faut pas trop raisonner sur les traductions de noms, parce qu'il entre dans cet article beaucoup d'arbitraire & d'anomalité; mais il est absolument essentiel qu'on empêche la confusion des idées,