

„ qui exécutent les mouvemens divers de
 „ ces organes. Je ferois infini, si je voulois
 „ marquer en détail tous les rapports com-
 „ binés, tous les vestiges d'une Intelligence. „

Des vues générales sur la puissance & la
 sagesse de l'Architecte suivent les détails
 que l'auteur a faits des parties diverses de
 cet ouvrage si compliqué & néanmoins si
 simple, si *un*, pour parler de la sorte, par
 son usage & par sa destination. “ Je me
 „ représente Dieu, s'il est permis de le
 „ faire délibérer & agir un instant comme
 „ un esprit limité, voulant unir des ames
 „ raisonnables à une portion d'étendue ma-
 „ térielle. Il cherche parmi les formes qu'il
 „ peut donner à cette matiere, celle qui
 „ porte le plus de caracteres d'une Sagesse
 „ suprême, qui aime l'ordre & la perfection
 „ infiniment. Il ne choisit peut-être pas la
 „ plus admirable de ces formes possibles ; mais
 „ la plus noble qui puisse se développer & se
 „ conserver par les loix les plus simples. Il
 „ choisit celle que nous voïons, où des mil-
 „ liers de rapports symétriques, qui se dé-
 „ veloppent & se conservent par de très-sim-
 „ ples loix, annoncent tout d'un coup, que
 „ ni les loix si générales, ni le hasard, ni
 „ la fatalité, n'ont pu construire le corps hu-
 „ main ; mais qu'il est la production méditée
 „ & réfléchië d'un esprit vertueux. „

“ Dieu auroit pu former tout d'un coup
 „ le genre humain, & sans aucune succes-
 „ sion de tems. Mais il a préféré cette sorte
 „ d'origine que nous tirons de nos parens „