



*Histoire de Charlemagne*, par Mr. Gaillard, de l'académie françoise, & de celles des inscriptions & belles-lettres. A Paris chez Moutard. 4 vol. in-12.

**I**L y a des épidémies lentes & bénignes qui emploient des années à gagner l'étendue d'une province & qui dans leur plus grande force ne font que de médiocres dégâts; il y en a de très-rapides & de parfaitement mortelles pour tous les êtres vivans. Celle qui ronge & consume misérablement les fastes des empires, l'histoire des héros chrétiens, les annales de toutes les nations, est malheureusement de ce dernier genre. Ses accroissemens sont aussi effraians que ses ravages. Encore quelque tems, & l'histoire, ce vaste & fidele miroir des mœurs & des actions humaines, ne sera plus qu'un groupe d'illusions & de phantômes, ne répandant qu'autant de lueur qu'il en faut pour égarer: comme ces feux mobiles & folâtres qui n'envoient aux yeux des voyageurs qu'une lumière trompeuse, & en paroissant les conduire, les entraînent dans des précipices.

Cette prétendue *Histoire de Charlemagne* est une des preuves les plus sensibles des progrès étonnans que fait ce genre de corruption, & peut lui servir de mesure, comme ces pierres destinées à marquer l'élévation des eaux dans les tems des inondations. Ce hé-