

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE.

- (1) V. sa biogr. par A. Sprunck dans le fasc. III de la présente collection.
- (2) J. Wagner et G. Aschman, Fondateurs d'usines etc., *Revue techn.* 1937, n° 6.
- (3) Etat civil de Beaufort et de Diekirch.
- (4) Extr. du Sommier des Empl. de l'Adm. de l'Enreg. et des Dom. dû à l'obligeance de M. l'Inspecteur M. Als.
- (5) Etat civil et Recensements de la popul., *Archives de la Ville et du Gouv.*
- (6) A. Thorn, Das 1. Konservatorium dans le Livre du Centenaire de la Soc. chor. de Hollerich, 1948, p. 57.
- (7) J. Tockert, Am Völkerweg, kulturhist. Erzähl. aus Luxbgs Vergangenheit 1949, t. II, p. 158.
- (8) N. Liez, Histoire des Seigneuries de Colpach et d'Ell, 1886, pp. 3 ss., 52.
- (9) H. Reiners et H. Neu, Die Kunstdenkmäler v. Eupen-Malmédy, 1935, p. 417.
- (10) A. Neyen, Biogr. luxbg., t. II, p. 47.
- (11) L'Evêque de la Basse-Moutûrie, Itinéraire du Luxembourg germanique ou Voyage hist. et pitt. dans le G.-D., 1844.
- (12) Enquête parlam. sur la faillite de la Banque Nationale, 1882, p. 348.
- (13) J. Tockert, op. cit., t. II, 1945, pp. 156, 158.
- (14) N. Liez, op. cit., p. 30.
- (15) Etat civil de la commune d'Ell. — J. Tockert, op. cit., p. 158.
- (16) H. Neuman, Les Communes, *Statist. hist.*, 1894, p. 36.
- (17) Recensement de la population op. cit.
- (18) F. W. Ilges, Michael v. Munkacsy, t. XL des Künstler-Monographien de Velhagen & Klasing, 1899, p. 10.
- (19) C. M. v. Gorski dans *Allg. Lex. der bild. Künstler*, t. IV. — H. Uhde-Bernays, id., t. XXII.
- (20) J. Bouissounouse, *Nouv. Litt.* du 23.9.1954.
- (21) Lubke-Haach, *Die Kunst des 19. Jhdts.*, 1909, p. 240.
- (22) Boyer d'Agen, Préface à M. de Munkacsy, *Souvenirs. L'Enfance*. 1899, p. 64.
- (24) W. Cohen, 100 Jahre rhein. Malerei, 1924, p. 13.
- (25) Ch. Sedelmeyer, M. v. Munkacsy, Sein Leben u. seine künstl. Entwicklung, 1914, p. 11.
- (26) F. W. Ilges, op. cit., p. 48.
- (27) Boyer d'Agen, op. cit., p. 64.
- (29) Z. v. Harsanyi, *Purpur und Dämmerung*, Paul Neff-Verlag, Wien, 1952, p. 253.
- (30) J.-P. Michels, *Die Geistlichen Luxbgs seit 1801*, 1940, p. 62.
- (31) J. Tockert, Am Völkerweg, op. cit., p. 156.
- (32) P. Bruck, Colpach ou quelques remarques sur l'art moderne, *Annuaire de la Soc. des Amis des Musées*, 1934, O. 49 ss.
- (33) Extr. du reg. de l'Etat civil du 8^e arrond. de Paris.
- (34) M. Liez, op. cit., p. 31.
- (35) N. K(onert), Das Künstlerdorf Barbizon, *Luxbger Ztg* du 19.8.1938.
- (36) W. Uhde, *Les Impressionnistes*, trad. franç. de P. Klossowski, p. 22.
- (37) H. Rosenhagen, Liebermann, t. XLV des Künstler-Monographien de Velhagen & Klasing, 1900, p. 17.
- (38) E. Hancke dans *Allg. Lexikon der bildenden Künstler*, t. XXIII, 1929, p. 199.
- (39) M. J. Friedländer, M. Liebermanns graph. Kunst, 1925, p. 10.
- (40) H. H. Brühl, Zum 85. Geburtstag Liebermanns, *Luxbger Ztg*, juillet 1934.
- (41) E. Szittya, *L'art allemand en France*, trad. de L. Levine, p. 22.
- (42) H. Vollmer dans *Allg. Lex. der bild. Künstler*, t. VI, 1912, p. 374.