

C'étaient en premier lieu les parents de Cécile Munkacsy que bientôt après son mariage avec le baron de Marches elle avait prié de quitter le faubourg de Clausen pour aller habiter le «Nouveau Quartier» à proximité de l'Athénée. L'arrêté royal du 13. 1. 1872 lui ayant accordé démission honorable de ses fonctions de receveur de l'Enregistrement, Charles Papier et sa femme vinrent s'installer à la ferme de Niederpallen qui avait également appartenu au baron de Marches. (51)

Comme nous l'avons vu Léopold F. J. BIAN, de par sa mère née Papier, était apparenté à Cécile de Munkacsy. Né à Useldange le 18. 2. 1832, mort à Redange le 25. 6. 1899, il y avait repris en 1861 l'étude de son père, décédé en 1860. Excellent cavalier, le notaire Bian avait été nommé commandant de la garde d'honneur constituée à l'occasion de la joyeuse entrée du grand-duc Adolphe, le 23. 7. 1891. Cette charge honorifique, reprise par lui lors du mariage du grand-duc héréditaire Guillaume avec la princesse Marie-Anne de Bragance, lui valut le 5. 8. 1893 la cravate de commandeur de 2e classe de l'ordre d'Adolphe de Nassau. (52) Comme il n'y a qu'un saut de Redange à Colpach, les familles Bian et Munkacsy se voyaient beaucoup. Lorsque Léopold Bian pendit la crémaillère dans le bel hôtel qu'il s'était fait construire par Oscar Belanger au N° 30 du Boulevard Royal à Luxembourg, Cécile de Munkacsy lui fit cadeau d'un immense tableau dont les dimensions (4,5 sur 2,7 mètres) avaient empêché son emplacement au château de Colpach. La toile que M. Ch. Lessel suppose provenir du père du baron Edouard de Marches et qui représente «Masaniello se faisant proclamer gouverneur de Naples en 1645», se trouve toujours dans ce même immeuble, siège, aujourd'hui, de la Fédération des associations agricoles. L'auteur en est inconnu mais pourrait bien être un peintre de l'école romantique belge. (53)

Quelques tableaux de Munkacsy passèrent aux enfants de Léopold Bian: le notaire Félix Bian possédait un tableau de genre — une dame du 16e siècle occupée à broder — tandis que chez Madame Alexis Brasseur-Bian se trouvaient un paysage et une nature morte.

Les meilleures amies luxembourgeoises de Cécile de Munkacsy étaient Mesdemoiselles Victorine et Sophie HERCHEN ainsi que Mademoiselle Marie MUNCHEN, fille du major-commandant et soeur du bourgmestre Alphonse Munchen. (v. Biogr. Nat. fasc. II) Nous avons déjà retrouvé les traits de l'aînée des soeurs Herchen dans le «Milton.» Aux dames Herchen le peintre avait fait cadeau d'un tableau à l'huile représentant des fleurs, d'une caricature au crayon ainsi que de reproductions dédi-cacées. (53)

Monsieur et Madame Auguste LIGER-Metz ayant été liés avec les Munkacsy il se trouve que Mademoiselle Liger est propriétaire d'un tableau de fleurs que ses parents avaient reçu comme cadeau de noces, d'une rose en fer forgé que le peintre avait rapportée de Hongrie ainsi que d'un reliquaire contenant un fragment de la Sainte Croix.