

„ qui soit marqué à des traits véritables &
 „ uniformes. C'étoit d'ailleurs s'y prendre
 „ trop tôt que d'écrire de si bonne heure
 „ l'histoire de cette grande révolution. Une
 „ entreprise aussi précipitée l'exposoit au dan-
 „ ger inévitable de confondre les caractères
 „ & les circonstances, & de tomber dans des
 „ embarras & des erreurs. Les choses, ainsi
 „ que les hommes, s'offrent rarement sous la
 „ forme la plus vraie, à la première vue.
 „ L'auteur s'est trompé jusque dans les prin-
 „ cipes qui servent de fondement à son ou-
 „ vrage. Il s'est mépris sur les causes qui
 „ ont produit la rupture entre l'Angleterre &
 „ les colonies, jadis siennes, sur les causes qui
 „ conduisoient, pas à pas, & sans que l'A-
 „ mérique y pensât & qu'elle eût combiné
 „ ses plans d'avance, à une révolution qui
 „ a fixé l'attention & réveillé l'intérêt de
 „ l'Europe. „

Le jugement que porte M^r. Paine des ou-
 vrages de Raynal est d'autant moins suspect,
 qu'il rend justice à tout ce qui s'y trouve
 d'estimable; il convient des avantages du
 style, quoique mal distribués, & en con-
 damnant les choses, il rend à la manière le
 tribut d'éloge qu'elle peut paroître mériter
 aux yeux des modernes *nominaux*, qui comme
 les anciens, attribuent aux mots je ne fais
 quelle vertu digne d'occuper la philosophie
 la plus sérieuse. “ Quoique l'auteur de la ré-
 „ volution américaine possède & développe
 „ les grandes qualités de l'éloquence, &
 „ qu'il ait la sublimité du style & du lan-