

„ que l'on veut allier ensemble les choses les
„ plus opposées & les plus contraires. —
„ Pour que ce jeune homme puisse se ren-
„ dre agréable & acquérir tout ce qui peut
„ lui donner l'art de plaire, il faut nécessaire-
„ ment qu'il se répande dans les sociétés
„ où regnent le luxe, la parure, les dépen-
„ ses de toute espèce; tout cela entraîne
„ bientôt dans la mauvaise compagnie, dans
„ celle des *histrions*, des *femmes de specta-*
„ *cle*, des *gens corrompus*; & on est sur-
„ pris ensuite, si sans expérience, sans juge-
„ ment, incapable de réfléchir & de penser,
„ environné d'objets qui ne font qu'exciter
„ ses passions, lorsqu'elles sont déjà dans
„ leur plus grande impétuosité, il donne
„ dans les désordres les plus excessifs; & on
„ le punit alors de ses excès, de ses vices,
„ de ses désordres. Y a-t-il de la justice,
„ de l'équité, du bon sens? ne seroit-ce pas
„ ses parens qu'il faudroit punir pour l'a-
„ voir exposé au danger inévitable de se
„ perdre? „

S'il y a de la bonne logique dans ce passage, il y a bien de la générosité & de la fermeté d'âme dans le suivant; si l'auteur n'affiche point une magnanimité qu'il n'a pas, on doit être fâché de le voir vérifier par son exemple l'oubli où restent presque toujours les hommes de mérite, & applaudir au tableau vrai qu'il fait de la lâcheté de ceux qui s'élèvent par des voies humiliantes & basses. “ Que l'on dise à un malheureux es-
„ clave de nos colonies : Rends-toi agréable,