

Enfin à l'article BOISSY, on m'accuse d'avoir ajouté que ce journaliste *loua tout, comme le font aujourd'hui tous les journalistes, à moins que l'esprit de parti ou quelque haine particulière, leur fasse tenir un langage différent.* Il est vrai que le judicieux Querlon, que le comte d'Albon, que l'ingénieux auteur de l'*Art d'acquérir de la réputation* \*, ont dit la même chose; mais l'addition n'en est pas moins cruelle pour des gens qui ont *la consolation de se voir loués dans tous les journaux.*

\* Berlin  
1776.

Les autres additions sont transcrites sans aucune critique; je les ai lues & relues, fait lire & relire par des hommes impartiaux & judicieux, sans pouvoir soupçonner ce que Messieurs les Associés y trouvoient à redire. Remises dans l'endroit dont ils les ont détachées, elles paroissent occuper une place naturelle & essentielle. Mon étonnement a augmenté quand j'ai réfléchi qu'ils avoient compulsé ces deux volumes *à l'instance de leur ressentiment, &* avec des yeux qui certainement ne voioient pas avec indulgence. J'avoue que j'ai conçu alors quelque vanité de mon travail & que *j'ai eu la consolation* de voir que mes succès avoient déparlé mes espérances.

A la fin de cette liste nos gens reviennent à l'article des *contradictions* (car jamais je n'ai vu de cahos comparable à cette verbiageuse lamentation). On parle encore de *passages altérés*. Voici un nouvel exemple qu'on allegue de cette altération.