

à l'objet sur lequel il s'agit de prononcer.  
 " Ces observations , dit-il , ne sont que ha-  
 " zardées. Je ne suis pas marin : c'est aux  
 " gens du métier à juger si elles ont quelque  
 " valeur „ " Elles ne sont , dit-il ailleurs ,  
 " que pour inviter ceux qui sont plus in-  
 " struits que moi sur ces objets , à en faire  
 " qui seront plus utiles. C'est à cette réflexion  
 " que j'ai sacrifié mon amour-propre , parce  
 " qu'il peut en résulter un grand bien. Au  
 " reste , en avertissant le lecteur que mes ob-  
 " servations ne sont que hazardées , je n'ai  
 " pas voulu le tromper , & on ne peut pas  
 " m'accuser d'avoir voulu prononcer & déci-  
 " der sur des objets qui ne sont pas à ma  
 " portée , comme c'est le ton de presque tous  
 " les écrivains de ce siècle , à commencer par  
 " l'ignorant *Voltaire* „ (a)

Après avoir apprécié les opérations mili-  
 taires des deux nations tant sur le continent  
 que dans les mers des deux Indes , il traite  
 des mœurs actuelles des Anglois , & prétend  
 qu'elles se ressentent fortement de la révolu-  
 tion

---

(a) Il faut convenir que voilà une épithète  
 bien étrange , & qui contraste d'une manière  
 repoussante avec la brillante célébrité du sa-  
 vant de Ferney : je n'ai garde de l'approuver ;  
 quoiqu'à prendre les choses sous un certain  
 point de vue , à ne considérer que la multi-  
 tude des choses sur lesquelles il prononçoit  
 sans y rien entendre , & en laissant subsister  
 tout l'éclat de sa gloire poétique , on pourroit  
 parvenir à la faire trouver juste.