

„ nuis, le dégoût, & toutes les peines de
 „ l'humanité. Leur carrière s'acheve : le corps
 „ s'affaïsse : l'esprit s'affoiblit : tout change à
 „ leurs yeux ; & ils ne finissent jamais sans
 „ être troublés par les remords qu'excite en
 „ eux l'ame ou la conscience, en leur repré-
 „ sentant l'idée d'un Créateur qui doit nous
 „ juger, suivant les loix qu'il a gravées dans
 „ le cœur de tous les hommes. „

Il se trouve dans les *Eclaircissemens sur la création* une réflexion très-juste sur le néant & l'être ; elle sert, par maniere d'exemple, à donner de l'un & de l'autre une idée aussi vraie que noble & grande. “ Cet Etre
 „ suprême, en créant des corps, n'a pas aboli
 „ le néant ; mais il y a placé ses créations.
 „ Au delà de ces globes & entre eux, est
 „ un vuide absolu de matieres. „

Si la partie physique de l'ouvrage présente quelques opinions singulieres, il ne faut pas les juger d'abord avec trop de sévérité, & sur-tout ne pas les condamner précisément à raison de leur opposition aux systêmes reçus ; car il est prouvé par une très-longue expérience, que la mode & la vogue sont de foibles garans des opinions humaines. Ainsi l'on ne fera pas étonné de voir l'auteur raisonner sur les taches du soleil d'une maniere très-différente de celle de M^r. de la Lande, & ruiner le systême de cet astronome par des réflexions plausibles. “ Les taches que l'on
 „ remarque sur le soleil, paroissent avoir un
 „ mouvement de révolution d'Orient en Oc-
 „ cident. Mais quoique ce mouvement ait