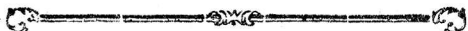


regardoit comme tels. Le changement général comprit aussi la religion , qui à peine méritoit le nom de religion chrétienne ; le schisme des Grecs aiant été l'époque de l'ignorance & de la superstition , dans toutes les régions qui participerent à cette division fatale. Il abolit la dignité de patriarche , quoiqu'assez dépendante de lui. Maître de son église , il fit divers réglemens ecclésiastiques , & apprit à l'univers par un nouvel exemple , que les hommes qui , par attrait pour l'anarchie , se détachent du grand corps de l'Eglise & de son chef , ne manquoient jamais de tomber sous une autorité profane & arbitraire. „



*L'harmonie mise en pratique avec un tableau de tous les accords , la méthode de s'en servir & des regles utiles à ceux qui étudient la composition ou l'accompagnement.*

Par H. Moreau , maître de musique de l'insigne collégiale de St. Paul. A Liege , chez Loxhay. 1783. Vol. in-8<sup>o</sup>. avec fig.

Cet ouvrage peut être considéré comme le résultat & l'abrégé de ce que les meilleurs maîtres ont écrit sur l'art enchanteur de l'harmonie. L'auteur fait un usage judicieux des principes de Rameau & de Rousseau ; rend compte de divers systèmes sur l'origine , & la nature des accords ; parmi lesquels celui d'Antoine Eximeno mérite d'être remarqué ,