

regardoit comme tels. Le changement gé-
 néral comprit aussi la religion , qui à peine
 méritoit le nom de religion chrétienne ; le
 schisme des Grecs aiant été l'époque de
 l'ignorance & de la superstition , dans tou-
 tes les régions qui participerent à cette di-
 vision fatale. Il abolit la dignité de patriar-
 che , quoiqu'assez dépendante de lui. Maî-
 tre de son église , il fit divers réglemens
 ecclésiastiques , & apprit à l'univers par un
 nouvel exemple , que les hommes qui , par
 attrait pour l'anarchie , se détachent du
 grand corps de l'Eglise & de son chef , ne
 manquoient jamais de tomber sous une au-
 torité profane & arbitraire. „



*L'harmonie mise en pratique avec un tableau
 de tous les accords , la méthode de s'en
 servir & des regles utiles à ceux qui étu-
 dient la composition ou l'accompagnement.*

Par H. Moreau , maître de musique de
 l'insigne collégiale de St. Paul. A Liege ,
 chez Loxhay. 1783. Vol. in-8°. avec fig.

Cet ouvrage peut être considéré comme
 le résultat & l'abrégé de ce que les meil-
 leurs maîtres ont écrit sur l'art enchanteur de
 l'harmonie. L'auteur fait un usage judicieux
 des principes de Rameau & de Rousseau ;
 rend compte de divers systèmes sur l'origine ,
 & la nature des accords ; parmi lesquels celui
 d'Antoine Eximeno mérite d'être remarqué ,