

montre le moien du véritable bonheur, vers lequel le cœur de l'homme tend d'une manière irrésistible, moien jusqu'ici profondément ignoré & enfin découvert par les Dames de Francfort. Ce moien unique & parfaitement exclusif, c'est de cultiver le sexe féminin (die Cultur des Frauenzimmer ist das einzige Mittel der Glückseligkeit &c). Or, on comprend sans peine, que personne jusqu'ici ne s'est avisé d'une si bienheureuse culture ; sinon Salomon qui en cultivoit mille dans un tems où il n'étoit plus lui-même, les Sultans de Stampoul qui en cultivent un assez bon nombre dans un ferrait bien clos, mais sur-tout les sages Empereurs chinois ; qui en cultivent plus de 3000 dans leur grand donjon au milieu de Péckin.*

* Si le mot cultiver est pris ici dans un autre sens, on trouvera ce qu'il en faut penser dans le J. du 15 Juin 1782, p. 255.



** Prospektus d'un ouvrage qui a pour titre : Le parquet d'honneur autour des mausolées des Princes, contenant les progénologies des Princes françois & allemands, décédés dans le courant du XVIII^e siècle, relevés en cinq cents douze bannières, par Mr. le comte de Bar.

ON ne s'étendra point sur l'importance de cet ouvrage. Il sera suffisamment apprécié par ceux qui aiment à connoître les Princes & les Souverains qui depuis une longue suite de siècles ont illustré la France & l'Allemagne, c'est-à-dire, les deux plus puissans Etats de l'Europe. Ceux qui aiment encore à puiser l'histoire dans ses véritables sources, sentiront aussi combien un ouvrage de cette nature a exigé de travaux & de recherches, & combien il a fallu de courage à l'auteur pour s'assurer de la justesse & de la vérité de ses découvertes. On ote assurer qu'il n'a rien avancé qui ne fût bien prouvé par des monumens certains & authentiques.

Pour rendre cette collection plus riche & plus parfaite encore, l'éditeur engagera l'auteur à lui communiquer aussi les mausolées