» la perte de la vue , n'ont pu altérer la
 » tranquillité , & qui s'occupe souvent à en-
 » tendre la lecture des livres que lui offre sa bi-
 » bliothèque nombreuse & choisie , s'est ref-
 » souvenu qu'il possédoit un volume in-folio
 » imprimé à Bergame en 1670 , intitulé :
 » *Essai sur l'art admirable* , & dont l'au-
 » teur étoit Italien. Cette ouvrage est le pré-
 » curseur de la machine merveilleuse. On
 » trouve dans ce livre un traité entier sur une
 » barque volante qui s'élevoit à une certaine
 » hauteur à l'aide de quatre boules ou globes
 » vuides d'air , & que l'auteur enseigne à con-
 » struire , à manier à volonté , & à ré-
 » duire à un degré de gravité spécifique con-
 » venable & moindre que celle de l'atmosphère ; il montre ensuite comment avec des
 » voiles & des rames ingénieusement dispo-
 » sées , on pourra diriger & gouverner ce
 » vaisseau à travers les régions de l'air. Cette
 » invention ne fut pas suivie par son au-
 » teur , qui s'attacha au contraire dans cet
 » ouvrage à détourner ses contemporains d'en
 » faire usage. Quant à nous , pour ne
 » pas priver l'Italie , à qui l'on doit toutes
 » les grandes découvertes , de la gloire de
 » celle-ci , & pour faire hommage au savant
 » qui en a tiré le véritable auteur de l'ou-
 » bli , nous nous empressons de la publier &c. »

L'auteur dont il est ici question & qu'on
 ne nomme point , est vraisemblablement le
 P. Lana ; il paroît , d'après ces détails même ,
 qu'il a autant travaillé d'après son imagina-
 tion