

29 ges vont naître sous son compas ! Des mo-
 29 numens , des temples dont Vitruve n'eut
 29 point d'idée , feront les travaux de sa vieil-
 29 leffe ; au - dessus de toutes règles , dé-
 29 gagé de toutes entraves , son génie seul
 29 lui fournira des modeles d'une éternelle
 29 beauté. Les siècles futurs viendront les ad-
 29 mirer , mais ne les imiteront pas. Consumé
 29 par les années , & déjà mourant , il pla-
 29 cera sur quatre colonnes les proportions
 29 du Pantheon (a). Peintre , sculpteur , ar-
 29 chitecte , c'est-à-dire , peintre singulier ,
 29 sculpteur unique , & le premier architecte
 29 de l'univers , son front sera ceint de la tri-
 29 ple couronne. Enfin , Michel-Ange ne
 29 fera point un de ceux qui depuis Cimabué
 29 ont illustré les arts ; il fera lui seul tous les
 29 grands hommes qui l'ont précédé ; & quand
 29 on verra cette succession d'amour , de res-
 29 pect & d'admiration qu'eurent pour lui les
 29 Papes , les Princes , les plus illustres person-
 29 nages , qui furent autant d'époques de sa
 29 longue & brillante carrière ; quand on le
 29 verra défendre sa patrie contre deux armées
 29 puissantes , leur opposer des fortifications
 29 jusques-là inconnues , d'une main foudroier
 29 l'ennemi , & de l'autre exprimer sur la
 29 toile les brûlans amours de Jupiter & de
 29 Lédæ (*l'auteur eût sans effort trouvé un*

(a) L'auteur fait sans doute allusion à la coupole de St. Pierre , dont la circonférence égale celle du Pantheon.