

## SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

- 1) H. NEUMAN, Les Communes, 1894 p. 30.
  - 2) Luxemburger Wort N° 29, 1866.
  - 3) A. WILLEMS, Archives de l'Inst. g.-d. sect. des sc. 1950, t. XIX, p. 17.
  - 4) V. FERRANT, Le musée national, Annuaire 1934 de la Soc. des Amis des Musées.
  - 5) Archives trim. de la Sect. des sciences de l'Inst., t. V, fasc. 3/4, 1910, p. 46.
  - 6) Dr. E. FELTGEN, V. Ferrant, Annuaire 1949 des Amis des Musées, p. 63.
  - 7) M. BLUM, Bibliogr. lux., 1904, p. 291. — WILLEMS, HEUERTZ et LEFORT, Arch. de l'I.S.S., 1950, t. XIX.
  - 8) M. NOPPENNEY, Les Considérations du baron Pic, Ed. SELF, 1955, pp. 37, 44, 58, 61, 67, 73, 78, 82.
  - 9) K. ARENDT, Luxembger Porträtgalerie 1909, t. V. p. 46.
  - 10) (Batty Weber) Luxemburger Zeitung du 6. 7. 1896.
  - 11) A. HIRSCH, L'art des plaques de fourneaux et de cheminées, 1932 p. 19.
  - 12) A. RUPPRECHT, Logem. milit., p. 157 s.
  - 13) J. MASSARETTE, Luxembger Wort.
  - 14) Souvenirs personnels. — Ch. et G. LEHRMANN, La communauté juive du Luxembourg, 1953, p. 86.
  - 15) A. COLLART, Aus der shroer zeit vun 1940—1945, 1946, p. 107.
  - 16) J. R. SCHLEICH, La noblesse au G.-D. de Luxembg, 1954 p. 42.
  - 17) J. N. MOES, Das Luxembger Land N° 36 du 8. 12. 1895.
  - 18) E. EWERT, Die Luxembger im Reich. — Ein Luxembger 50 Jahre deutscher Offizier, Nationalblatt 1942.
-