

le vrai tableau de leur vie. Arrêtons-nous un moment à un des plus fameux. " Quel homme , ou plutôt quel monstre que Diogene !  
 „ Saint Jean Chrysofome nous le peint comme un fou , dont les austérités font l'ouvrage du démon , comme un extravagant , qui impose à ses disciples des peines & des travaux dont tout le fruit est de se rendre ridicule , & de se tourmenter inutilement.  
 „ Le même Pere conclud que l'infamie dont il s'est toujours couvert ne laisse en lui rien à louer. Il ne connoissoit , dit Bayle , d'autre loi que la perversité de ses mœurs ; il confondoit le juste avec l'injuste ; ne distinguoit point la turpitude de l'honnêteté , commettoit les actions les plus abominables en présence du peuple , & prêchoit le vol & la jouissance générale des femmes. Il semble que Dieu ait voulu nous montrer dans ce philosophe , plus que dans aucun autre , jusqu'où vont les excès d'un homme qui affecte une fausse sagesse , & qui , s'écartant de la conduite ordinaire , a la folie d'être singulier dans ses maximes & dans ses mœurs. „

On sent bien que Platon , Socrate , Solon , Caton &c , sont peints d'une maniere un peu plus avantageuse ; mais on se tromperoit beaucoup en croiant ne leur trouver que des traits de sagesse & de vertu. Il faut voir dans l'ouvrage même avec quel discernement & quelle judicieuse critique l'auteur met les ombres à côté de la lumiere , & comment de ce contraste il fait sortir une ressemblance parfaite. Pour don-