

finit par le traiter dans l'hôpital des foux, malgré ses réclamations & celles de ses amis. Des réflexions sur la nature de l'âme amènent sur la scène le sieur Robinet, dont le pauvre Tribaudet se dit le disciple fidèle. " J'ai vu, dit ce philosophe, toute la matière organisée, vivifiée, animée, depuis le Nostoch jusqu'au Cedre; j'ai vu dans nos campagnes, nos forêts, nos jardins, les plantes & les arbres partager nos sentimens & nos connoissances. Leur sensibilité est un point décidé: par quelle indiscretion singulière leur refuserions-nous le don de la pensée, & les connoissances analogues à leurs sensations? Pourquoi le minéral ne seroit-il pour nous qu'une matière brute, inactive, & insensible? L'aiman ne fait-il pas distinguer les particules de fer qu'il attire, en vertu de l'affection qu'il leur porte? Le caillou ne fait-il pas ce que vous exigez de lui? & l'éclat dont il brille ne prouve-t-il pas sa condescendance? Avons-nous des objets de notre ressort, plus de connoissance que la pierre de touche n'en a des substances métalliques? Pourquoi, malgré ces signes éloquens rougirons-nous de dire l'âme ou l'esprit des roses, de l'œillet, du plomb, de l'étain, de toutes les plantes & de tous les métaux? L'esprit dans un caillou auroit-il quelque chose de plus étonnant que dans un philosophe? Ne voyons-nous pas au contraire dans le caillou une vraie supériorité d'entendement? Il donne la lumière, & vous ne pouvez que la recevoir. Or, la faculté d'être lumineux, est certainement quelque chose de

Extrait &
 abrégé de
 l'ouvr. int.
 De la nature
 part.
 7. l. 6 ch.
 1 & suiv.