

27 causes en physique produisent sur le même
 28 corps les mêmes effets. Donnez à la ma-
 29 tiere le pouvoir de violer son repos, l'or-
 30 dre de l'univers est renversé. Ce rocher
 31 immobile entrera tout-à-coup en action, &
 32 se promenera librement dans nos plaines,
 33 puisqu'il en a la force. Ce rempart qui dé-
 34 fend nos palais, se lassera de la place qu'il
 35 occupe depuis tant de siècles. Ce trésor
 36 qu'une main avare enfouit, quittera sa
 37 prison; ce bâton qui m'échappe, se re-
 38 dressera de lui-même, pour venir dans ma
 39 main. Donnez à la matiere le pouvoir de
 40 varier les effets, tandis que les mêmes
 41 causes subsistent; ce fleuve n'obéira plus
 42 à la pente du lit que vous avez creusé; la
 43 pierre qui tombe retardera sa chute; l'astre
 44 qui parcourt ses révolutions, suivra l'ordre
 45 des signes à son gré, ou s'en écartera; &
 46 l'astronome incertain sur sa course vaga-
 47 bonde, fixera vainement sa période. „

De l'inertie de la matiere brute, l'auteur
 passe à la matiere végétale, qu'on a vaine-
 ment tâché de distinguer en lui donnant
 des qualités particulieres; car elle n'est elle-
 même que la matiere brute mise en action par
 des causes étrangères. “ Cette force que vous
 28 ne pouvez donner à la matiere brute, ef-
 29 faiez de l'attribuer à ce corps qui végete;
 30 le palmier s'élevera sur le germe du chêne;
 31 le feuillage du peuplier couvrira le fruit de
 32 l'oranger, & toutes nos moissons trompe-
 33 ront le laboureur à l'aspect d'un fruit dont
 34 il n'avoit point jeté la semence. Donner