

„ imploroit les bontés par des prières & par
des larmes. „

„ Une autre preuve est tirée de l'histoire ro-
maine. “ La cour des Césars de l'ancienne
„ Rome n'étoit composée que des vainqueurs
„ du monde toujours altérés de sang & avi-
„ des de conquêtes , avant que les chevaliers
„ romains se fissent gloire de chanter leurs
„ amours „ Il est vrai que l'histoire romaine
& l'histoire de tous les peuples nous apprend
précisément le contraire. C'est lorsque les che-
valiers romains ont commencé à *chanter leurs
amours* , que Rome a nagé dans son sang ,
que les guerres civiles ont détruit la répu-
blique , que César cet *homme de toutes les
femmes* , a immolé un million de citoyens à
son ambition , que l'amant de Cléopatre en
fit autant. Néron , Heliogabale , Caligula
chantoient volontiers *des amours*. Que dire
des Sultans turcs qui ont inondé de sang
les trois parties de notre hémisphère , & qui
cependant n'ont manqué ni d'*amours* , ni
d'*envie de les chanter* , ni de moiens de les
satisfaire ? (a)

Mais l'opposition des galanteries de M^r.
Chambon avec l'histoire des peuples divers ,
n'empêche pas qu'elles ne soient très-utilement
placées à la tête d'un ouvrage sur les mala-
dies des femmes : sur-tout par une espece de

(a) Réflexions sur l'accord de la luxure &
de la cruauté, 15 Février 1778, p. 242. ~~————~~
1 Mai 1781, p. 17. ~~————~~ 1 Avril 1783, p. 559.