

„ imploroit les bontés par des prières & par
 „ des larmes. „

„ Une autre preuve est tirée de l'histoire ro-
 „ maine. “ La cour des Césars de l'ancienne
 „ Rome n'étoit composée que des vainqueurs
 „ du monde toujours altérés de sang & avi-
 „ des de conquêtes, avant que les chevaliers
 „ romains se fissent gloire de chanter leurs
 „ amours „ Il est vrai que l'histoire romaine
 „ & l'histoire de tous les peuples nous apprend
 „ précisément le contraire. C'est lorsque les che-
 „ valiers romains ont commencé à *chanter leurs*
 „ *amours*, que Rome a nagé dans son sang,
 „ que les guerres civiles ont détruit la répu-
 „ blique, que César cet *homme de toutes les*
 „ *femmes*, a immolé un million de citoyens à
 „ son ambition, que l'amant de Cléopâtre en
 „ fit autant. Néron, Heliogabale, Caligula
 „ *chantoient* volontiers *des amours*. Que dire
 „ des Sultans turcs qui ont inondé de sang
 „ les trois parties de notre hémisphère, & qui
 „ cependant n'ont manqué ni d'*amours*, ni
 „ d'*envie de les chanter*, ni de moiens de les
 „ satisfaire ? (a)

Mais l'opposition des galanteries de M^r.
 Chambon avec l'histoire des peuples divers,
 n'empêche pas qu'elles ne soient très-utilement
 placées à la tête d'un ouvrage sur les mala-
 dies des femmes : sur-tout par une espece de

(a) Réflexions sur l'accord de la luxure &
 de la cruauté, 15 Février 1778, p. 242. ~~————~~
 1 Mai 1781, p. 17. ~~————~~ 1 Avril 1783, p. 559.