

une charlatanerie d'un autre genre, si étrangement déplacée dans un ouvrage de médecine qu'on se prévient presque contre la droiture & la sincérité de son zèle. Du reste ce recueil contient des avis & des précautions salutaires, & porteroit le caractère d'une utilité générale, si bien des personnes prévenues contre l'ouvrage par la singularité dont nous venons de parler, ne préféreroient de s'instruire par une lecture dégagée de ces raffinemens non-seulement inutiles, mais contraires à l'attention de l'esprit par l'impression insolite qu'ils font sur les yeux. (a)



L'Orange est le mot du dernier Logogriphe, où l'on trouve Or & Ange.

Comment me dérober, lecteur, à ton regard?
Chacun dans sa maison, s'empresse de m'avoir.
Je suis dans les églises; souvent sur un boulevard
A l'ombre d'un tilleul, je garnis un trottoir.
Qu'est-ce donc que ma figure, & mon utilité?
Sur quatre pieds je porte un cul très applati,
J'ajoute à l'agrément, un dos souvent garni
De deux bras bien ouverts, qui, sans civilité
Embrassent à ma guise, les plus beaux personnages
Etalans, dans nos cercles, leurs charmes & leurs
plumages.

On m'a vu plus d'une fois, dans une académie
Exciter des savans la vaine jalousie;
Je ne suis pourtant point le trépied d'Apollon,
Car jamais de l'esprit je n'excite l'aiguillon;
Si sur moi il repose, je n'y prétends pas part;
De ses vents seulement, je gobe le brouillard.

(a) 1 Juillet 1776, p. 333. — 1 Août 1777, p. 433. — 1 Oct. 1781, p. 166.