

ce sentiment répandu chez tous les peuples d'un Dieu souverain, tout-puissant, maître & créateur de l'univers; & ce qui en est une suite, de la nécessité d'un culte extérieur par des cérémonies & des sacrifices. De-là le consentement uniforme & général sur certains faits: la création de l'homme par les mains de Dieu même; son état de bonheur & d'innocence, marqué par le siècle d'or, où la terre sans être arrosée de ses sueurs, ni cultivée par un pénible travail, lui fournissoit tout en abondance; la chute du même homme, source de tous ses malheurs, suivie d'un déluge de crimes qui attira celui des eaux: le genre humain sauvé par une arche qui s'arrêta sur une montagne; & ensuite la propagation du genre humain par un seul homme & par ses trois fils. „

Après quelques explications de détail, & la comparaison des faits mythologiques avec divers événemens de l'histoire sainte, l'abbé L. explique comment le ministère des Anges est devenu une source de la fable. “ Dieu qui avoit associé les Anges à sa nature spirituelle, à son intelligence, à son immortalité, a voulu encore les associer à sa providence dans le gouvernement du monde, soit en ce qui concerne la nature & les élémens, soit en ce qui a rapport à la conduite des peuples. Noë & les patriarches étoient parfaitement instruits de cette vérité qui les intéressoit très-vivement, & ils avoient eu soin sans doute d'en instruire