

„ que les Païens rendoient à leurs divinités.
 „ C'est à-peu-près l'effet que doit produire
 „ sur des Chrétiens l'étude de la fable, &
 „ c'est-là l'usage qu'en ont fait tous les dé-
 „ fenseurs de la religion chrétienne. „

Le corps de l'ouvrage répond à l'*Introduction*. Il est écrit avec clarté, méthode, & tout l'intérêt que la nature des matières comporte. La première partie traite des dieux du paganisme, la seconde des héros ou demi-dieux. L'auteur a joint à ses explications un grand nombre de planches, conformément à la maxime d'Horace, qui a lieu sur-tout pour le premier âge :

*Segnius irritant animum demissa per aures
 Quàm quæ sunt oculis subjecta fidelibus, & quæ
 Ipse sibi tradit spectator.* H. art. poët.



*Discours sur la vie religieuse, suivis de
 Discours sur l'amour de Dieu, & l'Orai-
 son dominicale, dédiés à Madame Louise
 de France, par Mr. l'abbé Affelin, an-
 cien vicaire général de Glandèves. A Pa-
 ris; chez l'auteur; à Liege, chez Lemarié
 1783 2 vol. in-12. Prix 3 l. 10 sols.*

ON s'attend bien à trouver dans ces Discours de bonnes leçons de morale évangélique, des principes propres à nourrir l'esprit & le goût de l'état religieux; mais l'on sera surpris d'y voir en même tems un vrai modèle de l'éloquence chrétienne, tel qu'on en