

voit peu dans un siècle où la conviction & le sentiment sont rarement d'accord avec le discours des orateurs. Des raisonnemens solides, une simplicité mâle & noble unie à des idées grandes & magnifiques, à des tableaux agréables & touchans, à des comparaisons exactes & pittoresques font le caractère de ces Discours. Je citerai quelques exemples. " Le religieux qui a tout quitté, " vit sans alarme, parce qu'il est sans desirs. " Enfant de la Providence & reposant sur " son sein, il reçoit avec amour ce que l'a- " mour lui présente. Que Paul me paroît " grand dans sa solitude, à l'ombre de son " palmier dont il cueille les fruits, nourri " par ce pain miraculeux qui suffit chaque " jour à ses besoins, assis sur les bords d'une " onde pure dont il étanche sa soif, tran- " quille, reconnoissant, bénissant le Ciel par " sa confiance & ses vertus (a) ! Ah ! c'est " vous qui, devenu le jouet éternel d'une

---

(a) Ce morceau a un rapport bien marqué avec le beau passage de St. Jérôme dans la vie de St. Paul l'hermite. *Libet interrogare eos qui sua patrimonium ignorant, qui domos marmoreis vestiunt, qui uno filo villarum insuunt prædia: huic seni quid unquam defuit? Vos gemmâ bibitis, ille naturæ concavis manibus satisfecit. Vos in tunicis aurum texistis, ille ne vilissimum quidem indumentum habuit mancipii vestri. Sed è contrario illi quidem pauperculo Paradisus patet: vos auratos gehenna suscipiet. Ille vestem Christi, nudus licet, tamen servavit: vos vestiti sericis, indumentum Christi perdidistis &c. &c.*