

„ dira fans doute que la religion avoit con-
 „ sacré ces indécences ; qu'y étant accoutumée
 „ de bonne heure , l'imagination n'en pou-
 „ voit être émue ; enfin qu'il ne faut pas
 „ juger des mœurs des autres pais par les
 „ nôtres. Ces frivoles raisons sont détruites
 „ par l'expérience & les faits. N'en citons
 „ qu'un , dont il sera facile d'étendre les
 „ conséquences „. M^r. de Ste. Croix cite
 ensuite un passage tiré d'un livre indien , où
 l'on condamne avec force un culte infâme , ac-
 crédité dans l'Inde. L'auteur de ce livre très-
 authentique & révééré dans cette contrée de
 l'Asie , dit sur cette matiere des choses d'une
 vivacité & d'une véhémence extrême , mais
 dont les détails & les images diverses ne
 peuvent avoir place dans un ouvrage périodi-
 que ouvert à toutes sortes de lecteurs.

Le systéme absurde de Boulanger est un
 des derniers objets , qui occupent le savant
 académicien. “ L'auteur de l'*Antiquité dé-*
 „ voilée par ses usages , a imaginé un sys-
 „ tème sur les mystères , dont la singularité ,
 „ plutôt que la vraisemblance , mérite quel-
 „ que attention. On le devinera fans peine ,
 „ en considérant le but & le plan de son
 „ ouvrage. Il y prétend que le déluge uni-
 „ versel est le principe de tout ce qui a fait ,
 „ en divers siècles , la honte & le malheur

*tristitiam representant , hoc indicio imitantur
 verecundiam : dejiciunt vultum , verba submitunt ,
 figunt in terram oculos , & deprimunt ; ruborem
 sibi exprimere non possunt. Sen. epist. xi.*