

de l'hypothese des vibrations un physicien célèbre. On expliquera aisément par son moien les variations successives qui arrivent aux couleurs *accidentelles* des ombres, en réfléchissant sur l'instabilité des vibrations de raïons, proportionnelle à celle du mouvement de la lumiere qui change comme la cause qui la projette. Le même effet doit naître de la différence dans l'incidence des raïons; & enfin la moindre circonstance diminue ou accroît le nombre & la rapidité des vibrations. On attribuera au jeu des vibrations ces bordures d'ombres colorées qui paroissent attachées à de grandes ombres noires; ces ombres colorées en tous sens en changeant la position d'une baguette de l'horizontale à la perpendiculaire; on concevra comment le violet occupe dans l'ordre de couleurs des ombres, une place différente que dans l'ordre des couleurs prismatiques: comment il est possible que des ombres colorées s'élargissent contre les loix de la nature en approchant la baguette de la muraille. On indiquera la cause de la diversité des couleurs d'un raïon réfracté par le prisme, quoique cette lumiere soit la même & tombe sur un même fond; ce que les Newtoniens n'ont pu faire &c &c. (a)

Le sentiment de M^r. de Buffon sur la cause

p. 62, 63
& 175.

p. 201.

p. 57.

p. 141.

(a) Je viens de voir dans les feuilles publiques une annonce qui prouve bien que l'engouement newtonien s'affoiblit en France comme