

„ l'observation nous présente, si nous ne
 „ voulons pas substituer les rêves de notre
 „ imagination au silence majestueux de la
 „ nature sur les premiers principes. „

L'ouvrage est divisé en trois parties. Dans la première l'auteur traite des *cristaux salins*. Il jette d'abord un coup d'œil sur les divers acides qui, dans leur état de plus grande pureté, sont vraiment *incristallisables*, mais sans lesquels il n'existe point de cristallisation. Il passe ensuite aux alkalis, dans plusieurs desquels la combinaison des principes élémentaires est assez parfaite, pour qu'ils soient susceptibles de se cristalliser. Enfin, il examine les sels neutres qu'on obtient par la combinaison des divers acides avec le phlogistique, & les différentes bases alkales, terreuses & métalliques. — Dans la seconde partie, il s'agit des *cristaux pierreux*, c'est-à-dire,

„ situans concourent, par leur figure parti-
 „ culière, à la production de la figure moyenne
 „ qui résulte nécessairement de leur combinai-
 „ son? Cette question me paroît mériter d'au-
 „ tant mieux d'être approfondie, que des mi-
 „ néralogistes célèbres, tels que Wallerius &
 „ Cronstedt, ont prétendu qu'il falloit faire
 „ une distinction entre ce qui causoit la figure
 „ d'un sel, & ce qui causoit la cristallisation;
 „ celle-ci, suivant eux, étant produite par l'a-
 „ cide, qu'ils assurent être sans figure, tan-
 „ dis que la figure est déterminée par la base
 „ qui sature cet acide &c. &c. T. 1. p. 23.
 — Questions semblables dans la philosophie
 newtonienne; *Observ. philos.* Entret. 2. p. 72
 & suiv. édit. de Paris 1778.