

dans la collection des poëtes allemands par Roenickius, où l'abbé Weissenbach les a recueillies. Voici le jugement qu'il en porte : *Stylus Hortensii purus est, tener, splendidus, plenus acuminis, atque munditiarum. Sed quod ego præ ceteris mirari soleo, argumenta sunt, sterilia illa certè, & ex officiis nata; ubi ne illi quidem, qui ingenio valent, experiri velint, quantum canendo possint. Ferè enim Genethiaca habet, Propemtica, & generis ejus alia, quæ non voluntas, verùm casus obtulisset. Et tamen vel in istis tam nativus lepor, tam mira ubertas, uti extemporaneâ facultate, sinè studio vel labore ex ipsis rebus putes profluxisse. Contra gravitas, nitor, ingenium, subitaque conversio figurarum ejuscemodi, ut videri possit in singulis tergendis ac elimandis annum posuisse.*

ROBERTHI LOWTH, olim poëtices in academia Oxoniensi prælectoris, nunc Episcopi Londinensis, carmina latina. In usum scholarum. *Basle, chez Thurneysen. 1783. 1 vol. de 45 pag.* M^r. Lowth s'est extraordinairement distingué par son application à saisir le génie & les règles de la poësie hébraïque. Ses *Prælectiones de sacrâ poësi Hebræorum* ont été 4 fois imprimées à Oxford, & deux fois à Göttingue (dans ce dern. endroit avec des notes de M^r. Michaëlis). Les paraphrases latines, remplies du feu de la poësie, qu'il a publiées de plusieurs Cantiques, Pseaumes, passages prophétiques des Livres saints, prouvent peut-être mieux que ses dissertations,