

je ne me croïois pas d'attrait, m'a paru devoir être distingué. A très-peu de chose près (a), l'auteur est parfaitement sage, ingénieux, très-instruit, &, ce qui est aujourd'hui si rare, conséquent & toujours le même. Il y a longtems que je n'ai rien lu de plus sensé que ces paroles de la *Préface*. C'est le langage d'un vrai philosophe, d'un homme qui a profondément réfléchi sur nos ridicules scientifiques & sur la funeste manie d'auteur.

“ Dès mon berceau, j'ai cru aux Génies &
 „ aux Fées. Devenu plus grand, j'ai lu d'autres historiettes qui me disoient que ma
 „ nourrice m'avoit trompé. Je me laissai persuader. Jusqu'alors j'avois été *françois*; je
 „ ne fais comment tout-à-coup je ne le fus plus. Je m'étois fait, comme beaucoup
 „ d'autres, ce qu'on appelle *cosmopolite* pour n'être rien. J'affectai d'avoir toujours à la
 „ bouche les noms de *nature* & de *liberté*,
 „ & je courtisai si bien l'une & l'autre, que
 „ je mangeai mon petit patrimoine à leur
 „ service. „

“ Il falloit vivre; je me suis fait auteur (b).
 „ L'embarras fut de savoir quel genre j'embrasserois. D'abord je voulus imiter les

(a) Le lecteur attentif appercevra aisément les légers écarts de l'ingénieux écrivain, & les redressera sans effort. P. ex. la manière peu juste dont il parle des Espagnols (p. 134). Titres irrécusables de cette nation à l'estime publique, 13 Nov. 1784, p. 429.

(b) 1 Mars 1785, p. 343 & autr. *ibid.* —
 1 Nov. 1784, p. 337.