

„ lonnes espacées sans proportion , & dont
 „ le module semble avoir été méconnu dans
 „ leur hauteur, dans leurs bases & dans leurs
 „ chapiteaux , aucun ordre dans les entable-
 „ mens, aucune règle, aucun goût dans les
 „ profils , ne méritoient pas tant de célé-
 „ brité ; on ne peut en effet admirer dans cet
 „ édifice que la richesse & l'abondance des
 „ matériaux, dans lesquels on seroit tenté de
 „ reconnoître les riches débris qu'on ne re-
 „ trouve plus à Delphes ni à Délos. „

„ Mais la beauté des mosaïques qui déco-
 „ roient le plafond de Sainte-Sophie ne peut
 „ être contestée : j'y ai encore aperçu le
 „ bout des aîles des quatre Chérubins qui
 „ étoient appuyés sur la corniche à la nais-
 „ sance de la voussure des quatre piles. L'ob-
 „ stination des Turcs à barbouiller cette cou-
 „ pole avec une eau de chaux ne laisse plus
 „ rien appercevoir aujourd'hui de ces mo-
 „ saïques , & l'on acheve d'ailleurs de les
 „ détruire en continuant d'en arracher des
 „ lambeaux qu'une barbare curiosité achete
 „ de l'avarice & de l'ignorance aussi barbare
 „ qui les détruit. Quelques morceaux de ces
 „ mosaïques qui se séparent en cristaux de
 „ trois à quatre lignes cubes , envoyés à

*contrefort qu'il a fait élever extérieurement
 pour appuyer les piles que des tremblemens de
 terre avoient fait céder. L'effet de ces secousses
 est encore marqué par l'inclinaison des colonnes
 dont les bases de bronze n'appuient plus égale-
 ment. „*