

„ s'éveille , & que cette passion est une  
 „ source d'envie ; il faut , pour s'en défen-  
 „ dre , éviter avec soin de s'écarter de l'état  
 „ où la fortune vous a placé ; il faut se te-  
 „ nir éloigné d'un spectacle qu'on a la foi-  
 „ ble de ne pouvoir supporter. Ah ! qu'ils  
 „ sont peu raisonnables ceux qui se laissent  
 „ aller à ces fortes d'angoisses ! Qu'ils ap-  
 „ prennent donc , que cet éclat qui les  
 „ blesse , est bien loin d'être le bonheur ;  
 „ qu'ils s'en fient à l'imagination inquiète  
 „ de ceux qui étoient tant de richesses : ha-  
 „ bitués bientôt à ces vaines jouissances , ils  
 „ en voudroient d'autres pour s'en dégoûter  
 „ encore ; & tandis qu'ils excitent l'envie ,  
 „ ils sont en proie à l'ennui , qui accom-  
 „ pagne la mollesse & l'oïveté (a). Il faut ,  
 „ sans doute , à tous les hommes un peu  
 „ d'ambition , parce qu'il leur faut à tous  
 „ un

(a) Sensible & évidente vérification de ces pa-  
 roles : *Dives in itineribus suis marcescet.* Jac. I. II.  
 — C'est dans le même sens qu'on peut enten-  
 dre ces paroles : *Divites dimisit inanes.* Luc. I.  
 — A ces oracles saints qu'on me permette  
 de joindre le langage naïf d'un apologue :

*La douleur & l'ennui.*

Mourant de faim , un pauvre se plaignoit ;  
 Raffasié de tout , un riche s'ennuioit.  
 Qui des deux souffroit davantage ?  
 Ecoutez sur ceci la maxime d'un sage :  
 De la douleur & de l'ennui  
 Connoissez bien la différence ;  
 L'ennui ne laisse plus de desir après lui ;  
 Mais la douleur près d'elle a toujours l'espé-  
 rance.