doier va plus loin & remarque qu'à force. d'innovation & de raffinement nous n'entendons presque point le langage du moment actuel. " Oue l'on nous permette de jetter a quelques regards fur un ouvrage donné à of l'occasion d'un événement tout récent qui a convrit l'Autriche d'un fombre deuil & fit couler les larmes des habitans de ces conso trées. Une oraifon funebre, prononcée » présence des membres de l'académie franso coife. vit le jour fous leurs auspices & -, avec le fceau de leur approbation. La res nommée annonçoit une merveille & no-» tre avidité, allumée par la reconnoissance. » nous disposoit à trouver des beautés dans so un juste tribut offert à la mémoire de Ma-» rie-Therese. Mais qu'avons nous vu? Qu'a-» vons-nous compris? L'orateur débute en » nous affurant que ce n'est point le res-» pect national qui commande à sa pensée. » Il se dispose à élever à une illustre Prin-» cesse un monument qui est tout à la fois » justice & modele. It nous dit que les » rollaumes étrangers sont la postérité pour , les Rois & que tous les élémens de l'hénoïsme s'empressent à la fois de sortir des , êtres extraordinaires. Mais qu'est-ce que se commander à sa pensée; élever un mo-, nument qui est justice & modele; voir la postérité dans les rollaumes étrangers : , faire sortir des êtres extraordinaires les elémens de l'héroï/ine? Autant d'énigmes. on que nous ne comprenons pas davantage que