

„ tie seulement fuit le rit grec. — *Nona*
 „ est une ville naissante, & nullement une
 „ forteresse. — La *Vrana* bien loin d'être
 „ un des lieux des plus délicieux de la
 „ Dalmatie, est une montagne horrible. —
 „ *Knin* n'a point d'évêque, & la *Butimschiza*,
 „ & non la *Bolisniza*, baigne ses murs. —
 „ *Dernish* n'est pas une ville de peu d'import-
 „ tance, mais un pauvre village. — La cathé-
 „ drale de *Sibenico* se trouve dans la ville &
 „ non dans la citadelle. — Il n'y a pas de
 „ ville de *Cliffa*. Le chemin qui mene en Tur-
 „ quie à côté de cette forteresse, ne passe
 „ pas par une vallée, mais par le dos de la
 „ montagne. — *Salona* n'est pas situé dans
 „ une belle plaine, mais au pied d'une
 „ montagne & en partie sur son penchant.
 „ La riviere de ce nom ne la traverse pas,
 „ mais baigne ses murs. — J'ometts plusieurs
 „ autres fautes; comme des erreurs dans la
 „ position des lieux, des mots estropiés &c.
 „ Il est permis de se tromper quelquefois
 „ quand il s'agit d'un país peu connu com-
 „ me la Dalmatie; mais je suis surpris de
 „ voir cet auteur commettre tant de fautes
 „ dans la description des villes les plus con-
 „ nues de l'Italie. Telle est la répétition d'un
 „ vieux conte, que Venise se préserve de la
 „ disette par le moien du poisson, que les
 „ habitans peuvent prendre à la porte de
 „ leurs maisons. Il paroît ignorer la valeur
 „ actuelle du ducat de Venise, en l'évaluant
 „ comme on le comptoit anciennement. Il