



## LE TABLEAU.

*Fable.*

Un peintre exposoit un tableau  
 Sans parure & sans étalage :  
 Le public dédaigna l'ouvrage.  
 Un autre eût brisé son pinceau :  
 Mais notre Apelles fut plus sage.  
 A l'aide d'un cadre brillant ,  
 Dont il orna sa marchandise ,  
 Il rencontra plus d'un chaland ,  
 Et profita de la méprise.

En vain , sur ses talens acquis ,  
 Damon forma l'espoir de plaire  
 Dans certains cercles de Paris :  
 Du fracas & de beaux habits  
 Le tirèrent bien mieux d'affaire.

*Le désespoir conjugal.*

Certain Gascon , non moins tendre que sage ,  
 Heureux ( ainsi qu'on l'est au sein du mariage ) ,  
 Entre deux draps dormoit profondément.  
 On crie , on l'éveille ; il apprend  
 Que de la mort la faux impitoyable  
 A terminé les jours d'une épouse adorable :  
*Ah ! quel chagrin m'attend à mon réveil !*  
 Dit-il , en retombant dans les bras du sommeil.

*Le médecin sûr de son fait.*

*Diaphorus* , ce grand docteur  
 Qui maîtrise si bien la fièvre ,  
 L'autre jour poursuivant un lievre  
 Fit rencontre de son pasteur.  
 Bravo , dit celui-ci , *le métier va revivre ;*