

respect que l'on doit au plus beau génie peut-être que la France ait produit, il faut cependant convenir que ses productions ne sont pas toutes du même intérêt pour un très-grand nombre de lecteurs, sur-tout dans le tems présent. C'est donc une entreprise également utile, nous osons le dire, & bien entendue, que de donner les *Œuvres choisies* de Bossuet. On n'a pas cru devoir s'attacher à la forme ordinaire de ces sortes de compilations dont on étoit accablé il y a quelques années, sous le titre d'*Esprit* de tel ou tel auteur; recueils, pour l'ordinaire, assez mal digérés, dans lesquels on se proposoit de rassembler les traits les plus frappans: ici on donne en entier les *chefs-d'œuvre* du grand évêque de Meaux, & " on retranche de ses  
 „ ouvrages ce qu'ils offrent de moins intéres-  
 „ sant, pour les resserrer, sans jamais altérer  
 „ la liaison, l'ordre & l'enchaînement des  
 „ idées; & ces retranchemens ont été jugés  
 „ nécessaires pour admettre, dans la collection,  
 „ un plus grand nombre d'écrits de cet illustre prélat. „

M<sup>r</sup>. l'abbé de Sauvigny qui s'est chargé de ce travail important, expose d'abord son plan dans la *préface*, où l'on trouve un catalogue raisonné des ouvrages de Bossuet: il donne ensuite la vie de ce grand homme. Ces morceaux prouvent que M<sup>r</sup>. l'abbé de Sauvigny s'est pénétré de l'esprit de son auteur, & qu'il fait fort bien apprécier ses ouvrages. Il en donne des précis très-justes, & il seroit difficile d'en mieux exprimer l'esprit & le