vers. Mais leur raison affaissée par le maiheur & diffraite par les besoins journaliers, n'en peut pas supporter l'éclat. Elle s'arrête, fans se généraliser, aux effets sens, fibles de cette cause invisible. Ils croient. par un fentiment naturel aux ames foibles. que les objets de leur culte feront à leur se disposition dès qu'ils seront à leur portée.... Les riches, au contraire, prévenus dans na tous leurs befoins par les hommes, n'at-, tendent plus rien de Dieu. Ils passent leur wie dans leurs appartemens, où ils ne voient que des ouvrages de l'industrie humaine. , des luftres, des bougies, des glaces. des gelecretaires, des chiffonnieres, des livres. de beaux-esprits. Ils viennent à perdre in-. fenfiblement de vue la nature, dont les productions d'ailleurs leur font presque toulours présentées défigurées, ou à contreas faifon, & toujours comme des effets de , l'art de leurs jardiniers ou de leurs ares tiftes. ..

Mr. de St. Pierre écarte des Etudes de la Nature toutes les spéculations inutiles les explications hypothétiques, ces combinaisons pénibles & pour l'ordinaire peu justes qui tendent à généraliser les phénomenes les plus admirables par quelque théorie feche & monotone ; il parle de la grandeur de la nature, de ses opérations & de l'étonnante variété de ses productions avec autant de circonfoection que d'intérêt : il convient qu'un voile impénétrable couvre d'ombres mystérieuses le travail de la nature, que nous fommes loin de parvenir à