

mêlés à d'excellens raisonnemens, de faux supposés, des conséquences mal ou trop généralement déduites, des systêmes illusaires éloquentement & agréablement présentés, mais qui perdent toutes leurs graces à l'aspect de la simple vérité. — On apperçoit çà & là des idées & des calculs d'*Economiste* (car l'auteur paroît être de cette secte), qui ne seront pas du goût des gens d'aucun parti & d'aucun systême. — Un autre reproche qu'un critique un peu sévere ne manqueroit pas de lui faire, est une espeece d'intempérance d'esprit qui dégénere tantôt en *nubes & inania*, comme dit Horace, & tantôt en des contrastes qui semblent contredire & effacer ce que l'auteur venoit de dire de mieux. Mais c'est cela même qui a produit des chûtes gauches & mal assorties (a); c'est, dis-je, l'excellence des choses qui ont précédé. Flatté d'un essor rapide & brillant on veut s'élever plus haut encore; on oublie la bonne maxime, que *l'esprit qu'on veut avoir gête celui qu'on a*, & l'on ne tarde point d'éprouver cette espeece d'humiliation qui fuit toujours de près l'excès de confiance (b). — Je ne

---

(a) Plutôt que de les censurer, je les ai omises quand elles se sont présentées dans les passages que j'ai rapportés. A l'égard d'un bon ouvrage l'homme équitable doit suivre la règle qui veut qu'on *cache les défauts du prochain, & qu'on n'affoiblisse point, quand on peut conserver en entier, l'éclat de ses vertus.*

(b) Ne se formaliseroit-on pas, si j'entreprendois de lier ce phénomène littéraire à la grande