„ *Le remede eſt trop foible, & il vient trop* „ *tard....* C'eſt ainſi que s'expriment les „ auteurs dramatiques qui ont le bonheur „ d'admettre une morale. Leur témoignage, „ fondé ſur l'expérience, doit, ce ſem- „ ble, être d'un grand poids. Ainſi quel eſt „ celui qui pourra répondre à une mere qui „ conduit ſa fille aux ſpectacles, que dans „ un lieu où tout reſpire la ſéduction, & „ flatte les ſens; l'eſprit & l'imagination „ d'une jeune perſonne conſerveront ſans „ trouble & ſans nuage, ce calme & cette „ ſérénité ſi propres à nous faire aimer la „ vertu, & nous inſpirer une joie douce & „ modérée? „

L'éditeur de cet ouvrage l'a peut-être trop groſſi par toutes ſortes d'additions, utiles à la vérité, mais quelquefois très-prolixes & priſes dans des ouvrages fort répandus. —— Des théologiens d'une critique un peu ſévere & inquiete croiront voir çà & là quelques allures un peu alarmantes, mais ils ſe raſſureront par l'enſemble, qui à ce que je penſe, ne peut produire dans ſon dernier réſultat que des fruits de piété & de vertu.

L'on a imprimé en même tems les *Lettres philoſophiques, fragmens & réflexions* du même chancelier (a). Recueil précieux où des

(a) *Yverdun 1785. 3 vol* in-12. *Se trouve à Liege, chez Orval-Demazeaux.*