

Trunci pedes, trunci manus,
 Ollisque merfi fervidis,
 Quem victimam monstrat fides,
 Agno litant se victimas.

Dux ipsa facti femina
 Sensus viriles induit:
 Quas morte suadet quærere,
 Cum prole palmas dividet.

O digna filiis parens!
 Digni parente filii!
 Bis cuique mater, parturit
 Cœli futuros hospites.

Sit laus Patri, laus Filio:
 Par sit tibi laus, Spiritus:
 Fac nos sacris pro legibus
 Adversa fortes perpeti. Amen.

Quelque éloge que méritent ces hymnes, il se trouve çà & là quelques strophes qui ne joûteroient pas trop avantageusement avec celles du Bréviaire romain. Celle des saints Innocens: *Salvete flores Martyrum*, dont l'auteur est le poète Prudence, a certainement des graces que les nouvelles compositions n'ont pas remplacées. Dans celle *Audit Herodes* il y a encore une strophe qui vaut bien la suivante:

At, ô parentes, lacrymis
 Urgere natos parcite:
 Illæsus inter tot neces,
 Salutis autor effugit.

Cela ne va pas mieux que:

Quid proficit tantum nefas?
 Quid crimen Herodem juvat?
 Unus tot inter funera
 Impunè Christus tollitur. (a).

Ces

(a) En général l'on ne doit pas aisément toucher aux anciennes hymnes, antiennes, leçons &c, & tout ce qui constitue l'Office de