

la richesse du sujet. La philosophie, la politique, la guerre, la paix, les inventions utiles & curieuses, le sacré & le profane, l'antique & le moderne, tout est mis à contribution par un orateur patriotique, véhément, abondant; il parle de *Montgolfier*, de *Robert* & de *Charles*, de *Franklin* qui enchaîne le feu élémentaire comme les esprits, du théâtre françois, du pere de l'Épopée françoise qui avant de descendre au tombeau voit &c, de Dieu qui d'un sourire anima le néant; il commence par un texte de l'Écriture-sainte & finit par un vers de Virgile. L'ardeur & la rapidité de l'orateur unissent tout cela sans que pour ainsi dire la bigarrure paroisse. Voici quelques traits de caractère du Prince dont il peint les vertus:

“ Louis ne se refuse point aux charmes
 „ d'une conversation agréable; ceux qui ont
 „ l'honneur de jouir de la sienne, attestent
 „ qu'il est difficile de trouver un esprit plus
 „ juste, plus solide, plus profond même
 „ pour la découverte de la vérité: sans des-
 „ sir d'avoir un sentiment à lui, il revient
 „ volontiers à celui d'autrui, mais ne le fait
 „ qu'après conviction; quand il s'est prouvé
 „ que son avis doit décider, il n'a pas la
 „ foiblesse de le sacrifier, il se fait obéir.
 „ — Ministre des autels du Dieu vivant,
 „ dois-je passer sous silence l'affiduité du Roi
 „ aux cérémonies du culte sacré? Son exem-
 „ ple, dans un âge où les passions comman-