


Epigramme.

Où rosignols, pinçons, merles, fauvettes,
 Sur leurs théâtres, entre des rameaux verts,
 Viennent *gratis* m'offrir leurs chançonnettes;
 Quels opéras me feroient aussi chers!
 Là n'est point d'art, d'ennui scientifique!
 Gluk, Piccini n'ont point noté les airs;
 Nature seule en a fait la musique,
 Et Marmontel n'en a point fait les vers.



*Vers faits par Piron pour un aveugle qui
 vouloit mendier en vers plutôt qu'en prose.*

Chrétiens, au nom du Tout-Puissant,
 Faites-moi l'aumône en passant:
 Le malheureux qui la demande,
 Ne verra point qui la fera:
 Mais Dieu qui voit tout le verra;
 Je le prierai qu'il vous la rende.

Cet aveugle se nommoit César; si c'est
 aux vers de Piron qu'il a dû sa fortune, ja-
 mais fixain n'en procura une pareille; car on
 prétend que ses héritiers trouverent à sa mort
 plus de vingt mille francs qu'il avoit amassés.



L'Epigramme est le mot de la dernière
 énigme, & Madrigal celui de la charade.

Du riche & du savant ma présence accueillie,
 Aide à développer l'histoire ensevelie;
 De diverse grandeur, d'un mérite inégal,
 Le plus souvent à pied, quelquefois à cheval.
 Ou profane, ou sacrée, ou de Rome, ou d'At-
 tique
 On me met à haut prix lorsque je suis antique.

NOUVELLES