

Sa vanité l'entretenoit tout bas,
 Un bruit soudain vint le distraire,
 Et le voilà témoin auriculaire,
 Du plus étrange des débats.
 Les querelleurs étoient la Plume,
 Le Papier, l'Encre & le Canif.
 Tous quatre, du ton le plus vif,
 Se disputoient l'honneur de l'éloquent volume.
 Sans moi » leur disoit le Papier,
 N'en doutez pas, le plan de cette œuvre im-
 mortelle

Seroit encor dans la cervelle

Du grave auteur qui va la publier. —

Fort bien, mon très-blême compere,

Répondoit l'Encre avec aigreur,

Dis-moi pourtant, & sois sincere,

Dis ce que de ta peau l'écrivain est pu faire

Sans le beau noir de ma couleur? —

Comme chacun de vous parle à son avantage!

Que vous l'entendez bien! ajoutoit à l'instant

La Plume, comme on fait, sujette au bavardage.

J'admire votre ton! sans mon bec cependant,

Seriez-vous l'un & l'autre ici du moindre usa-

ge? —

Oh! oh! le propos est plaisant!

Dit enfin le Canif, & te voilà bien vaine!

A qui dois-tu ce bec que tu nous vantes tant?

Il étoit clos, qu'il t'en souviennne,

Et le seroit encor sans mon acier tranchant.

Là de leur part cessa toute apostrophe;

Et grâces à leur vanité,

Dans cette affaire-ci, Monsieur le philosophe

Pour rien fut à-peu-près compté.

Qu'on ne s'étonne point de leur folle jactance;

C'est celle de beaucoup de gens;

Qui, bien que mis en œuvre en choses d'im-

portance,

N'en font pas moins, malgré leur suffisance,

De mécaniques instrumens.

