

sageffe, de modération & de décence, qui fait l'objet des vœux & des travaux de l'auteur.

La Langue latine. Poème en vers latins & françois. A Tournay, chez Varlé 1786.

L'Auteur qui s'est déjà distingué en traitant le même sujet en prose, déploie les graces de la poésie à célébrer la langue grave, abondante, nombreuse, sonore, importante, magnifique de l'ancienne Rome *, mere des chef-d'œuvres dans tous les genres, qui fixent les yeux, occupent les efforts des littérateurs modernes, & arrachent aux plus habiles; comme aux plus prudents, cet aveu plein de circonspection & de vérité: ... *Longè sequere & vestigia semper adora.* (a)
Les

* 15 Nov.
1785, p. 405.

Statius
Theb. XII.

(a) Je n'ai garde de donner dans l'enthousiasme des gens qui ne trouvent belles que les choses qui datent de deux à trois mille ans; mais tout supposé égal entre les anciens & les modernes, il reste à ceux-là l'avantage de l'exemple, de l'originalité & du modele; & c'est beaucoup à tous égards. C'est ainsi que sans vouloir prononcer entre le mérite respectif de Démosthene & de Ciceron, Quintilien remarque que le premier a la gloire d'avoir servi de modele au second, & de l'avoir fait, pour ainsi dire, tout ce qu'il a été: *Cedendum verò in hoc, quod ille prior fuit & magnâ parte Ciceronem, quantus est, fecit.* Instit. lib. X. cap. 1. — 1 Nov. 1774, p. 504. — 1 Avril 1784, p. 487.