

„ vous êtes sévère dans vos jugemens ! sans
 „ doute, les comédies doivent vous paroître
 „ également ridicules ? „ — “ Point
 „ du tout ; elles me semblent au contraire
 „ bien plus intéressantes, en ce qu’elles font
 „ une peinture réelle de nos mœurs ; mais
 „ je vous avoue que je ne vais point les
 „ chercher aux spectacles, parce que je les
 „ trouve dans presque toutes les maisons.
 „ Les comédies qu’on donne aux théâtres,
 „ ne font que la répétition de ce que nous
 „ voïons tous les jours. Est-il donc nécessaire
 „ que j’assiste aux piéces de Moliere, pour
 „ rencontrer le Misanthrope, l’Avare, le Tar-
 „ tuffe ? que j’entende déclamer la comédie
 „ de Regnard, pour avoir le Joueur sous
 „ mes yeux ? Chaque société présente ces
 „ portraits, avec la différence qu’ici ce sont
 „ des originaux, & que là ce sont que
 „ des copies. „ — “ Quand on pense
 „ comme vous, les spectacles ne sont pas
 „ coûteux ; & l’on n’a besoin pour s’instrui-
 „ re, ou pour s’amuser, ni de poètes, ni de
 „ comédiens. „

Voici le fragment d’un entretien sur une
 matière bien différente. “ Quoique ce ne soit
 „ plus la mode de parler de revenans, des
 „ anecdotes en ce genre remplirent notre loi-
 „ sir. Ce fut à qui raconteroit la plus ori-
 „ ginale & la plus burlesque. Un de nos
 „ deux voïageurs nous dit que le chance-
 „ lier de Louis XI, ministre servile d’un
 „ aussi mauvais prince, fut regardé par tous
 „ les habitans de la ville de Tours, où il