

ker qui joint ses soupirs à ceux du voïageur & parle un langage si philosophique sur la persécution & la tolérance, que c'est à s'émerveiller; il raconte que son pere fut condamné en France à être pendu *pour avoir expliqué l'Evangile différemment des prêtres* (dans les contes philosophiques la vérité & même la vraisemblance sont réputées pour rien), & finit par parler de *douceur*, de *sensibilité*, d'*humanité*, sur un ton qui à coup sûr ne fut pas celui des Fox & des Penn.

Par

des académies dont il y en a aujourd'hui à peu-près autant que de petites villes, chacune voulant avoir son académie comme sa salle de spectacles mimiques. Mais pour parler avec la gravité & l'autorité philosophique, nous copierons un passage de Sénèque. " Quel-
 ,, ques personnes, dit-il, demandent si les
 ,, arts libéraux peuvent former un homme de
 ,, bien. On ne devrait pas élever cette ques-
 ,, tion, répond ce philosophe; car ceux mê-
 ,, mes qui les professent, n'en ont pas la
 ,, prétention, & ne se piquent d'avoir aucune
 ,, des connoissances qui conduisent à ce but.
 ,, Le grammairien s'occupe de la construction
 ,, des phrases, de l'arrangement des mots;
 ,, & s'il se permet quelque excursion dans
 ,, les autres sciences, c'est dans l'histoire &
 ,, tout au plus dans la poétique. Qu'y a-t-il
 ,, dans toutes ces connoissances qui puisse éle-
 ,, ver à la vertu, ou en applanir le chemin?
 ,, Est-ce l'énumération des syllabes, le choix
 ,, des mots, le récit des fables, les regles
 ,, de la versification, & la mesure des vers?
 ,, De toutes ces connoissances, quelle est
 ,, celle qui nous élève au-dessus de la crainte,
 ,, qui éteint les desirs déraisonnables, &
 ,, dompte les passions fougueuses? &c ,,

Epiſ