

„ mirer son courage : malheureusement la
 „ base , sur laquelle il étoit appuyé , étoit
 „ trop foible , puisque ce philosophe , mal-
 „ gré ce grand étalage de sentimens ver-
 „ tueux , n'a pas rougi d'être l'apologiste de
 „ l'affassinat d'Agrippine , commis par son
 „ indigne fils. Tant il est vrai que la sagesse
 „ humaine livrée à elle-même , n'est sou-
 „ vent qu'orgueil & rarement vertu. „

On a souvent disserté sur le *bel-esprit* &
 le *génie* ; dans un grand nombre d'ouvrages
 on trouve la différence très-bien établie de
 ces deux choses , qui se ressemblent si peu ,
 & dont l'une cependant est l'imitation de
 l'autre : mais il n'est guere possible de les
 mieux caractériser , d'en donner une idée
 plus juste , plus précise & mieux détaillée
 que dans le morceau suivant. “ Le bel-esprit
 „ incapable d'embrasser son sujet d'un coup
 „ d'œil , il ne le conçoit que d'une manière
 „ vague , indéfinie & confuse : comme ses
 „ idées sont fugitives , il est forcé de les fai-
 „ sir à l'instant qu'elles naissent : ennemi de
 „ cette noble simplicité & de ce beau colo-
 „ ris de la nature , qui se répand par une
 „ lumière uniforme , il ne veut que semer
 „ des brillans ; il n'emploie que des couleurs
 „ vives , dures & tranchantes , qui étonnent ,
 „ éblouissent & fatiguent : toujours incer-
 „ tain dans sa marche , il abandonne brus-
 „ quement un objet , pour en tracer un au-
 „ tre , & revenir négligemment au premier :
 „ le sentiment lui est presque toujours étran-
 „ ger , parce que , jaloux de faire étalage