

„ fances, la profondeur & la sagesse de la
„ politique, l'excellence de la morale, &
„ les grandes vues qui brillent dans ce Dis-
„ cours. En un mot, l'antiquité ne nous
„ offre rien de plus parfait. — Avant cet
„ illustre orateur, les *Oraisons funebres*
„ étoient, pour ainsi dire, sans but mo-
„ ral, sans aucune instruction. Il est le pre-
„ mier, qui, profitant de l'autorité de son
„ ministère, a fait servir les tristes trophées
„ de la mort, à l'utile instruction des vi-
„ vants. Son éloquence étonne l'esprit, ravit
„ d'admiration, arrache les larmes du senti-
„ ment; on le voit, on l'entend déployer
„ toute la force, toute la hauteur de son
„ ame & de son génie; sa parole captive,
„ maîtrise tous les esprits; elle confond, par
„ des accens terribles, la vanité des gran-
„ deurs humaines. Le vol de ce sublime
„ orateur est le vol de l'aigle, & s'il tombe
„ quelquefois, c'est en éclatant comme la
„ foudre. On peut dire de ce grand hom-
„ me, ce que l'antiquité a dit de Périclès:
„ qu'il *tonne & foudroie, plutôt qu'il ne*
„ *parle*. Ses écrits passeront à la postérité la
„ plus reculée, & son nom cher à la reli-
„ gion, vivra plus glorieusement encore dans
„ les fastes de l'Eglise. — Aussi éloquent,
„ moins sublime que Bossuet, mais plus
„ égal, plus tempéré, plus tendre, Fénelon
„ parle plus directement au cœur, & fait
„ une douce violence à l'esprit. Son élo-
„ quence insinuante, persuasive, pleine
„ d'onction, respire une sensibilité exquise: